

A photograph of a vintage recording studio control room. The room is filled with various pieces of audio equipment, including a large mixing console in the foreground, several racks of electronic modules, and a large speaker on the left. Two cartoon characters are overlaid on the image. One is a blue bear-like character in a trench coat, and the other is a blue triangular character with a face and long limbs. Both characters have speech bubbles.

Wie funktioniert das Hier?

Mit den Knöpfen und Schaltern kann man spannende Tonaufnahmen machen.

Winterwerkstatt

Haste Töne ?

Wann: 20.02. – 24.02.2023
10 – 16 Uhr

Wer: Kinder 6 – 14 Jahre

Wo: KIEZ (im Prohliszentrum)
Prohliser Allee 10
01239 Dresden

Der Kurs ist kostenlos (für Materialien
und Verpflegung ist gesorgt)

In der Winterwerkstatt wollen wir dieses Mal mit Stimme und Geräuschen experimentieren. Wie schauen uns in den Technischen Sammlungen an, wie Tonaufnahmen gemacht werden und gestalten am Ende unsere eigene Aufnahme.

Verbindliche Anmeldung für alle 5 Tage mit Name, Alter, Adresse, Telefonnummer und Mailadresse unter:

magda.klemp@web.de